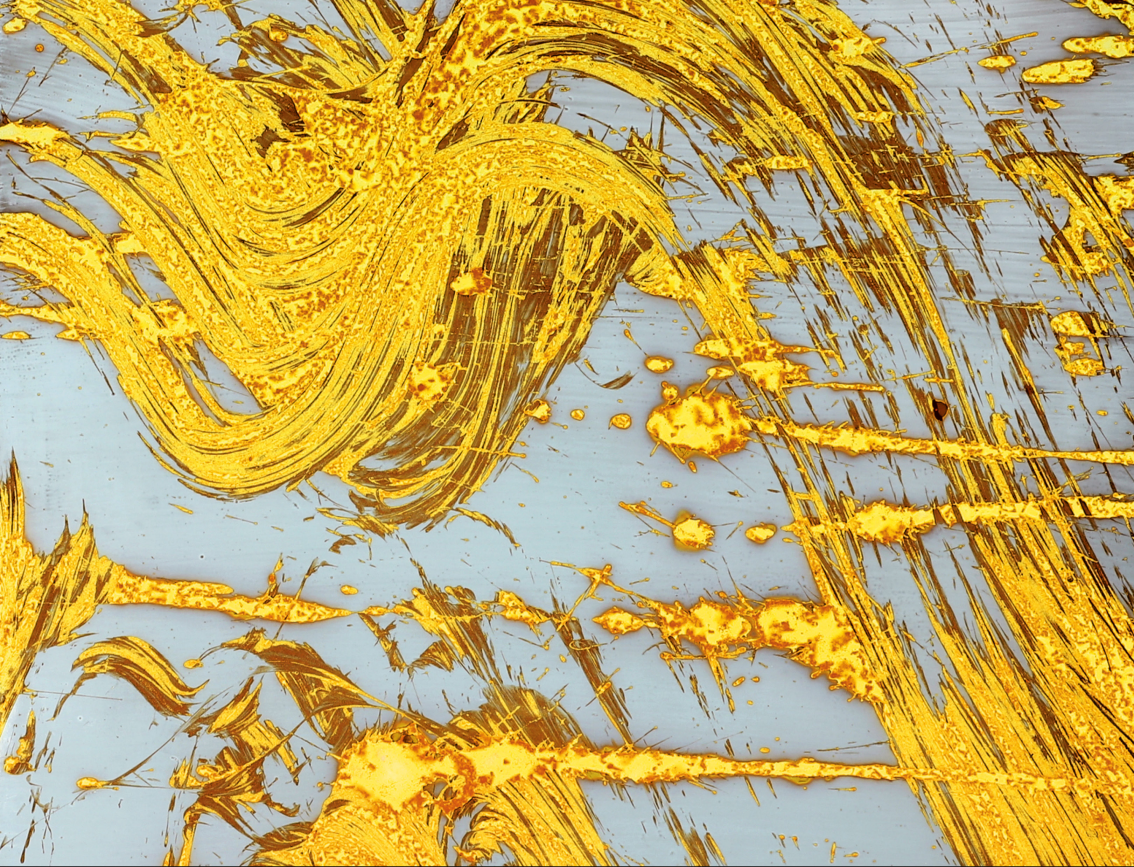




LA GRÂCE

Printemps des Poètes — 25 ans
Du 9 au 25 mars 2024

PRINTEMPS
des
POÈTES

Fabienne Verdier, *Topographies imaginaires* © ADAGP, Paris, 2024 / Christophe Deschanel

Pour les 25 ans du Printemps des Poètes, quel emblème arrimer à la septième lettre de l'alphabet, dans l'écho de **L'Ardeur**, de **La Beauté**, du **Courage**, du **Désir**, de **L'Éphémère** ou des **Frontières** ?

Quel vocable de fière lignée, qui soit tout aussi déroutant, inspirant que vaste, à la fois doté d'un sens ascendant capable d'éveiller les voix hautes et valeureuses, mais lesté cependant d'injonctions brusquées, franches et quelques fois fatales ?

Ce sera donc **La Grâce**, avec son accent circonflexe qui hausse en un instant le ton. Autrement dit **La Grâce** dans tous ses états, du plus sublime à celui, brutal et définitif, qui foudroie sur le coup.

De grâce implorent à jamais les amants des tragédies, alors que **Joachim du Bellay** décèle chez **Marguerite de France** *cette grâce et douceur, et ce je ne sais quoi...* *Ce je ne sais quoi* qui ne cessera, siècle après siècle, de changer de registre, d'appeler à la transcendance ou à la dissonance, jusqu'à **Michel Houellebecq**, maître du contre-pied : *Dans l'abrutissement qui me tient lieu de grâce.*

Car **La Grâce** n'est pas que divine ou bénie, pas que gracieuse, évanescence ou mièvre, pas que céleste et inexprimable.

Il y a bien sûr la *bonne* ou la *mauvaise grâce* rimbaldienne, la grâce consolante de **Verlaine**, la grâce charnelle d'**Éros**, la grâce d'union mystique, la *grâce du cœur et de l'esprit* de **Max Jacob** mort à Drancy, qu'a célébré **Éluard**. Il y a ce *chant de grâce pour l'attente, et pour l'aube plus noire au cœur des althéas*, qui chez **Saint-John Perse**, et ces fleurs de guimauve claires, amplifie à dessein le mystère.

Mais il y a surtout cet *état de grâce* de la parole, et du corps tout entier, que connaissent les poètes autant que les athlètes ou les aventuriers.

Il est temps d'affûter nos âmes pour que la créativité, l'allégresse et la splendeur, comme on le disait des **Trois Grâces** de la mythologie, transcendent nos imaginaires et nos vies, quelles que soient les heures ténébreuses ou solaires.

Sophie Nauleau



Les Trois Grâces d'Izmir

© RMN-Grand Palais (musée du Louvre)

Hervé Lewandowski

rendre grâce
de tous ses mots
de tout son corps

Mélanie Leblanc

Encrer l'invisible

Le Castor Astral / 2023



Il a la force rude
et la grâce superbe
Il déracine un roc,
il épargne un brin d'herbe

Victor Hugo

1802 - 1885

« Au peuple » / Au bord de l'océan

Juillet 1853



Nos poèmes sont semblables aux toiles d'araignée qu'Héliogabale recueillait à la fin de chaque jour. Peut-être aussi fragiles et transparents que ces toiles toujours prêtes à se déchirer, souvent aussi vains et parfois plus compliqués, c'est pourtant grâce à eux que nous essayons de saisir, au fond des chambres où nous cherchons le sommeil, les pattes de mouches de la réalité.

Gérard Macé

Le singe et le miroir

Le temps qu'il fait / 1998



Pouvais-je alors
vous faire un compliment ?
La grâce échappe,
elle est inexprimable

Alfred de Musset

1810 - 1857

Poésies nouvelles



Nos ombres devant nous,
sur le chemin,
Avaient couleur,
par la grâce de l'herbe,
Elles eurent rebond,
contre des pierres.

Yves Bonnefoy

1923 > 2016

Les planches courbes

Mercure de France / 2001



Ce sont des écrivains, des peintres,
des sculpteurs. Aventuriers de l'impossible.
Ce sont des bribes de leurs vies. Tous des
chercheurs davantage que des trouveurs.
J'ai eu le privilège de les côtoyer. Ce qu'ils
poursuivent est ce qui toujours se dérobe. La
grâce est une fieffée baleine blanche.

Jean Frémon

La Blancheur de la baleine

P.O.L / 2023



Ce n'est point ma douleur
que par là je fais voir ;
C'est la grâce qui parle,
et non le désespoir.

Pierre Corneille

1606 - 1684

Polyeucte / Acte V scène 5

Pauline à Félix et Albin



La bonne grâce
est le vrai don des fées :
Sans elle on ne peut rien,
avec elle on peut tout.

Charles Perrault

1628 - 1703

Cendrillon



Aussi, belle croupe
je t'aime
Et ta grâce
est mon seul souci

Guillaume Apollinaire

1880 - 1918

« À la partie la plus gracieuse »

Secteur des Hurlus / 4 août 1915



L'âme tient, mon amie.
Grâce à toi je le sais.

Antoine Mouton

HKZ, Le livre du revenir

Ypsilon éditeur / 2023



et ne je ne sais
comment m'y prendre
pour dire adieu
à l'ami qui vient
de mourir

Louis Dubost

Saison sans visage

Tarabuste / 2023



– Qu'en est-il des secrets
tombés au sol ?

Ne reprennent-ils jamais
leur envol ?

Sylvie Marot

Physalis

La Crypte / 2023



Pourquoi la grâce de toi
Me frappe ensommeillée ce soir ?
Ton visage avec les yeux clos
Me rappelle toi dans mes bras

Jane Birkin
« À la grâce de toi »
Enfants d'hiver / 2008



On écoutait Baudelaire sous le renard. (...) Elle disait que c'était beau. La petite disait que oui, c'était beau. Dans cette ouverture leur grand cœur fondait. Elles étaient loin de février toutes les deux, encore que Baudelaire soit plutôt un poète de février. Moi, j'avais dans la poitrine ce cœur de glace que février et mars à leur joint se relient, et pour le faire fondre, celui-là, il faut d'autres brasiers que les alexandrins.

Pierre Michon

Les deux Beune

Verdier / 2023



D'une manière générale,
ne souhaiter la disparition
d'aucune de ses misères,
mais la grâce qui
les transfigure.

Simone Weil

1909 > 1943

La pesanteur et la grâce

Plon / 1948



Marre.

Maxime Viande

À vif

La Crypte / 2023



La grâce seule peut donner
du courage en laissant
la tendresse intacte
ou de la tendresse en laissant
le courage intact.

Simone Weil

1909 > 1943

La pesanteur et la grâce

Plon / 1948



J'habite une cage
qu'un oiseau des îles
m'a prêtée pour la vie

Marwan Hoss

Terres

Arfuyen / 2023

TRINTE
POÈTES

Lorsque dans ta nuit
les ombres s'agitent
et se heurtent
ouvre ta porte
et laisse entrer la lune

Marwan Hoss

Terres

Arfuyen / 2023



Es-tu douce ou dure ?
Est-il sensible ou moqueur,
Ton cœur ?
Je n'en sais rien,
 mais je rends grâce à la nature
D'avoir fait de ton cœur
 mon maître et mon vainqueur.

PAUL VERLAINE

1844 – 1896

Chansons pour Elle



Mais qui peut résister
aux séductions de la grâce ?
Fût-elle même dédaigneuse,
elle serait encore toute puissante.

Germaine de Staël

1766 > 1817

Corinne ou l'Italie / 1807



La grâce immobile,
Sensiblement écrasante,
Qui découle du passage
des civilisations
N'a pas la mort pour corollaire.

MICHEL HOUELLEBECQ

Configuration du dernier rivage

Flammarion / 2013



Parfois, les choses me sont offertes, avec
grâce. C'est ce que j'appelle le moment juste.
Je sais bien que si j'attends, ce sera perdu,
enfui. J'aime cette précision de l'instant.
D'autres fois, j'aide le destin.

Willy Ronis

1910 > 2009

Ce jour-là

Mercure de France / 2006



Est-ce la grâce, l'été qui me tue ?

Ida Jaroschek

De blancs nuages

Revue Hélas ! / 2023



Nous nous consolons
aisément des disgrâces
de nos amis, lorsqu'elles
servent à signaler notre
tendresse pour eux.

La Rochefoucauld

1613 > 1680

*Réflexions ou sentences
et maximes morales*



les heures perdues ont leur grâce
ni d'attente ni par défaut
les heures perdues pour rien
dans leur insondable
se sentir en paresse avec le temps

Stéphane Chaumet

La Traversée de l'errance

Al Manar / 2023



La bonne grâce
est au corps ce que
le bon sens est à l'esprit.

La Rochefoucauld

1613 > 1680

*Réflexions ou sentences
et maximes morales*



Soustraire l'existence à
la logorrhée, au baratin, à la
circulation sans fin des voix
et des préceptes, à la meute,
au verbum, au fourrage.

Pascal Quignard

Les heures heureuses

Albin Michel / 2023



je me souviens de jours dilués
des pièces jetées dans le puits
des reflets d'enfant
c'était l'été l'air par brassées

Olivier Vossot

Fils

La Crypte / 2023



Vous dont chaque pas
 touche à la grâce suprême,
C'est vous, la tête en fleurs,
 qu'on croirait sans souci,
C'est vous qui me disiez
 Qu'il faut aimer ainsi.

Alfred de Musset

1810 > 1857

Poésies nouvelles



Rien ne manque à ce monde :
il y a des hommes et des femmes,
des paons et des dômes, toute
chose est à toute chose liée,
et tout ensemble vibre d'être.

LOKENATH BHATTACHARYA

1927 > 2001

Nu de la fin du jour

Fata Morgana / 2000



Mais parfois le monde se dresse,
quelque sortilège est rompu, voici que
comme par grâce tout le vif et le pur
de l'être dans un instant est donné. De
telles joies sont une percée que l'esprit
a faite, vers le difficile réel.

YVES BONNEFOY

1923 > 2016

L'Improbable

Mercure de France / 1992



la lumière
fait exister la forme
le visage existe
grâce à la lumière
il n'y a pas de visage
sans lumière

CHARLES PENNEQUIN

Petite bande

P.O.L / 2023



La solitude est plus une grâce qu'une malédiction.

Christian Bobin

1951 > 2022

La Grâce de solitude

Dialogue avec Marie de Solemne / Albin Michel / 2006



Rien d'autre en vrai, rien
de plus évidemment divin
pour m'inciter au poème,
que la grâce de l'air.

Marielle Macé

Respire

Éditions Verdier / 2023



Et des étincelles
de grâce, que l'on croit
ou pas, dans la brume
de nos quotidiens.

Thibault de Montaignu

La grâce

Plon / 2020



en vol tu me donnes
la témérité de traverser le ciel
oie sois moi
je ne demande que
la plénitude de la forme,
grâce disgrâce
de ton être

Dominique Fourcade

flirt avec elle

P.O.L / 2023



Le lendemain le manège
se remettra à tourner mais
ce temps avec Amal,
ce heurt dans la cadence
où le vide nous enveloppe
comme dans un grand manteau,
cette pulsion de vie lente et commune,
c'est la grâce et c'est bon.

Stéphanie Vovor

Frénésies

Le Castor Astral / 2023



vivre n'est pas
la grâce
(ni l'obscurité)

Éric Sautou
Grand Saint-Vincent
Éditions Unes / 2023



mon sac de gosse plein
de l'odeur du cyprès
la pousse verte qui s'extirpe
avec grâce du tas de fumier
l'aigle qui plane d'un vallon à l'autre
sans un coup d'aile
la beauté silencieuse qui se cache
qui s'offre parfois
si j'accepte de déposer les armes

Sabine Garrigues

Rien n'est su

Le Tripode / 2023





Un poème est
une peinture invisible.
Une peinture est
un poème visible.

GUO XI

(XI^e siècle)

Entre éveil et poésie,
nulle différence.

L'éveil du pinceau est semblable
à l'éveil de l'esprit.

LI TCHE-YI

(XI^e siècle)

Le geste lent produit la grâce,
le geste rapide produit la force.
Il faut cependant posséder
l'un pour maîtriser l'autre.

JANG KUI

(1155 > 1221)

J'ai compris que l'extase, qu'elle se crie ou se taise, n'est pas un don du Ciel qu'on attend les bras croisés, mais qu'elle se conquiert, se façonne, et que l'intelligence y a sa part aussi.

FABIENNE VERDIER

Passagère du silence
Éditions Albin Michel / 2003

Dire l'indicible, concevoir l'inconcevable, saisir l'insaisissable ne sont ni des fredaines ni des oxymores décoratifs. La *résolution* poétique – ce moment de grâce où l'on fait irrémédiablement corps avec le poème – surgit toujours comme un retournement de l'esprit qui s'ouvre à sa « chambre secrète », la découverte d'une magie qui échappait au regard.

ZÉNO BIANU

Poésie chinoise de l'éveil

Avec Patrick Carré

Éditions Albin Michel / 2017

Le vrai jour poindra-t-il ?
Une grâce d'être ici
comme il est pour l'herbe.
Si simple tout d'un coup
la joie éparse au souffle indécis.

ANDRÉ FRÉNAUD

(1907 > 1993)

Où est mon pays ?

Le temps qu'il fait / 2023



Tout sera longuement fatal.

ANDRÉ FRÉNAUD

(1907 > 1993)

Où est mon pays ?

Le temps qu'il fait / 2023



Il fait clair. Je vois clair.
Il me semble que mes comptes
sont en ordre.
La balance est équitable
si le vent est meilleur.

ANDRÉ FRÉNAUD

(1907 > 1993)

Où est mon pays ?

Le temps qu'il fait / 2023



J'ai reçu au cœur
le coup de la grâce.
Ah ! je ne l'avais pas prévu !

ARTHUR RIMBAUD

(1854 > 1891)

Une saison en enfer



*J'ai coupé du bambou :
pour toi, mon fils.*

J'ai vécu

*Cette cabane, emportée
demain, elle,
Tient.*

Paul Celan

La Rose de personne

Traduit par Martine Broda

José Corti / 2002



On peut aimer Celan pour ce
qu'il est, l'immense poète qui
a ouvert la poésie à son avenir
le plus imprévisible.

Didier Cahen

Lire Paul Celan

Tarabuste / 2023



La poésie est une voyageuse de nuit,
elle n'a envie que de départs.
Elle va, elle ne sait jamais où,
et toujours elle se retrouve
et toujours elle se perd.

GILLES LAPOUGE

(1923 > 2020)

Robinson des improbables

Le Passeur / 2023



Je lis,
et me voici libre.

FERNANDO PESSOA

(1888 > 1935)

Le Livre de l'intranquillité

Christian Bourgois éditeur / 1999



Je l'avoue, je voulais que Suzanne soit ma femme. Lui consacrer mon cœur pour le temps qu'il me restait à vivre. J'étais un garçon sensible aux compliments que je ne savais jamais recevoir, touché par l'amour que l'on pouvait me porter, mais venant d'elle, j'effleurais du doigt la grâce et pardonnais la vie de ne pas m'avoir facilité la tâche jusque-là.

Samuel Benchetrit

Reviens

Éditions Grasset & Fasquelle / 2018



Il est plus facile que l'on croit de se haïr. La grâce est de s'oublier. Mais si tout orgueil était mort en nous, la grâce des grâces serait de s'aimer humblement soi-même, comme n'importe lequel des membres souffrants de Jésus-Christ.

Georges Bernanos

1888 > 1948

Journal d'un curé de campagne

Plon / 1936



Croyez-moi, mieux vaudrait une parole nue
Que *la brise du soir, le souffle aérien,*
Le rayon, le parfum, la vaporeuse nue,
Dont vous formez vos vers,
et qui n'expriment rien.

Louise Colet

1810 > 1876

Fleurs de Midi



Lui, du premier coup d'œil, il l'avait aimée ; et il se désespérait en pensant au bonheur qu'ils auraient eu si, par une grâce du hasard, se rencontrant plus tôt, ils se fussent attachés l'un à l'autre d'une manière indissoluble.

Gustave Flaubert

1821 > 1880

Madame Bovary



Les lumières faisaient
écho à la lumière.
On n'y voyait plus rien.

Éric Sarner

99 codas (sans récits)

La rumeur libre / 2023



on ne demande pas grand-chose
un miracle par jour,
aller au lit le soir en pensant
à autre chose
que ce qui a déjà été

ANDREA THOMINOT

On a peur mais ça va

Cheyne Éditeur / 2023



contre le bleu du ciel, j'ai vu corneilles mantelées,
pinsons, bergeronnettes et je leur ai parlé, qui
êtes-vous au juste, mais ils étaient trop

affairés à construire des nids, ils apportaient
feuillages et rameaux, ils ne cessaient qu'avec
la nuit, ils vivaient par la grâce et la poussière

MIRIAM VAN HEE

Entre bord et quai

Cheyne Éditeur / 2023



Eh bien, je suis inquiet quand je me lève le matin. Mon inquiétude est de savoir si je suis en état de grâce. Et si je m'aperçois que je ne suis pas en état de grâce, je préfère regagner mon lit.

LEONARD COHEN

Interviews & conversations

Éditions Nova / 2019



À moi la poésie,
à vous le commentaire.

LEONARD COHEN

Interviews & conversations

Éditions Nova / 2019



L'état de grâce c'est une sorte d'équilibre qu'on éprouve en dépit du chaos qui nous entoure. Il ne s'agit pas d'avoir l'arrogance de vouloir résoudre le chaos et mettre le monde en ordre, mais c'est comme faire du ski et pouvoir s'échapper... pouvoir contourner la colline.

LEONARD COHEN

Interviews & conversations

Éditions Nova / 2019



et moi qui cherche ce qu'il ne
pourra jamais retrouver
le pouvoir de mort n'est pas tant
que le peu de ta grâce

FRÉDÉRIC BOYER

Peut-être pas immortelle

P.O.L / 2018



Quand on a vu, seize ans,
de cet autre soi-même
Croître la grâce aimable
et la douce raison...

Victor Hugo

1802 > 1885

« À Villequier »



Tout ce qu'il me faut
c'est une chambre
une chambre avec une fenêtre
pour que l'espace puisse y pénétrer
la lune
le soleil
et les étoiles
ainsi que la conversation du monde

MARAM AL-MASRI

Les Âmes aux pieds nus

Éditions Bruno Doucey / 2023



Un jour, Jules Renard m'a dit :
« Il faut arrêter de vieillir,
c'est une question de vie
ou de mort ».

GUY MARCHAND

(1937 > 2023)

Carnet d'un chanteur de casino hors saison

Le Cherche midi éditeur / 2015



Il faut, en revanche, être volontairement aveugle ou bien avoir laissé prédominer en soi, individu ou espèce humaine, un égoïsme utilitaire absolu pour refuser cette grâce « poétique » qui nous est donnée.

JACQUES DARRAS

*La mer en hiver
sur les côtes de la Manche*

Le Castor Astral / 2023



Seul un oiseau
m'avait précédé
sur la plage.

PATRICK DEVILLE

Samsara

Seuil / 2023



Son coup de pédale était un mensonge.
Il disait la facilité et la grâce, il disait l'envol
et la danse dans un sport de bûcherons,
d'écraseurs de pédales, de bourreaux de
travail, de masculin pluriel.

PAUL FOURNEL

Anquetil tout seul

Seuil / 2012



Il oscillait toujours
à contre-temps
des hommes.

GILLES LAPOUGE

(1923 > 2020)

Poésie 46



La vie où ce qui est est. Simplement.

SOLMAZ SHARIF

Douanes

Éditions Unes / 2023



Car c'est moi seul nuit qui t'étoile

GUILLAUME
APOLLINAIRE

(1880 > 1918)

Alcools / 1913



L'inguérissable, tel est le cœur.

PASCAL QUIGNARD

Compléments à la théorie sexuelle et sur l'amour

Éditions du Seuil / 2024



Il est une rue
que mon cœur a dérobée
à mes quartiers d'enfance

FOROUGH FARROKHZAD

(1935 > 1967)

« L'autre naissance »

Revue *Caravanes* / Éditions Phébus



L'an s'en va quoique Wistler nie
Ou par Vous on sache oublier
Sourire
grâce
autre génie
De renverser le sablier.

MALLARMÉ

« À Mme Whistler »

Vers de circonstance / 1895



Comment est-ce possible
de passer ainsi, sans transition,
de la joie de la poésie
à la violence du réel ?

ABNOUSSE SHALMANI

J'ai péché, péché dans le plaisir
Éditions Grasset & Fasquelle / 2024



Puisque la nuit était tombée
sur ce monde de machines
et de banquiers,
je me donnais trois mois
pour essayer d'y voir.
Je partais. *Avec les fées.*

SYLVAIN TESSON

Avec les fées

Éditions des Équateurs / 2024

Les fées avaient dû se réfugier
dans ces extrémités,
à la pliure de la terre,
de la lumière, de la mer.

SYLVAIN TESSON

Avec les fées

Éditions des Équateurs / 2024

Car au fond, et précisément
pour les choses les plus profondes
et les plus importantes,
nous sommes indiciblement seuls.

RAINER MARIA RILKE

(1875 > 1926)

Lettres à un jeune poète

Si votre quotidien vous paraît pauvre,
ne l'accusez pas.

Accusez-vous vous-même
de ne pas être assez poète
pour en convoquer ses richesses.

RAINER MARIA RILKE

(1875 > 1926)

Lettres à un jeune poète

On n'arrête
pas de la main
les rayons
du soleil

PROVERBE
TIBÉTAIN

Prends
mon livre
prends cœur

PIERRE DE
RONSARD

1524 > 1585

Au printemps,
c'est l'aurore
que je préfère.

SEI SHÔNAGON

(non loin de l'an mille)

Choses qui rendent heureux

Choses qui ne font que passer

Choses qui ont une grâce raffinée

et autre poignante mélancolie des choses



Un jour,
le rideau se déchire.

On voit.

JEAN-PAUL MICHEL

*Autant de voies espérées possibles
d'une sortie de la stupeur.*

William Blake and Co. Édité. / 2024



On se remet en route surpris de tenir à nouveau debout

ALBANE GELLÉ

Brouillard mais ça se dissipera
Éditions du Petit Flou / 2023



Au-delà d'un épais bandeau d'ombre
se trouve le centre immobile
de nous-mêmes,
le lieu en qui tout repose
dans la grâce
des formules simples,
comme celles de l'eau et du vent,
de la terre et du soleil.

HILDEGARDE
DE BINGEN

(1098 > 1179)

La puissance et la grâce



Et la grâce dans tout ça ?

GUY GOFFETTE

*Ces instants de grâce dans l'éternité
116 poètes d'aujourd'hui*

Le Castor Astral / 2024

on voit venir
certains fragments
de la fin du monde
leur parcours jusqu'à nous
la pensée défaille, un jardin

NICOLE BROSSARD

Ces instants de grâce dans l'éternité
116 poètes d'aujourd'hui

Le Castor Astral / 2024

je me demande qui tu es
celui ou celle qui veut advenir
et qui m'a choisie pour première demeure

un grain de grenade
imperceptible mais présent
comme les premiers pas du printemps
que l'on devine derrière la tempête de neige

ELLA YEVTOUCHENKO

Grâce... Livre des heures poétiques

Éditions Bruno Doucey / 2024

Nous cherchons la beauté dans les failles, les interstices, les contre-jours. Nous heurtons des formes imprécises que nous rêvons de ramener, sans plus d'offrande ni de prédation, vers la langue.

CARL NORAC

Grâce... Livre des heures poétiques

Éditions Bruno Doucey / 2024

Dans l'amour, c'est au commencement, dans
les premières paroles, les premiers regards, le
premier baiser échangé que réside la grâce des
fiancés. Le printemps lui non plus ne déroge
pas à cette règle.

JOSEPH-ANTOINE D'ORNANO

La grâce ou l'éloge du commencement

Éditions L'inventaire / 2021

PRINTEMPS
POÈTES

La mort du troisième mari la fait
rentrer en grâce.

Jusque-là personne n'avait jamais
compris qui elle était,
et voilà qu'elle était soudain une veuve.
Ça, tout le monde le comprenait.



JULIA KERNINON

Yoko Ono

L'Iconoclaste / 2023

Oui, la lumière de la grâce, telle celle qui traverse un vitrail, avait inondé tout cela, était allée chercher, au fond des âges, ce qu'on croyait à jamais perdu, ces souvenirs endormis pour les tirer de l'oubli, de sorte que passé et présent se confondaient, et que tout désormais était égal.

JOSEPH-ANTOINE D'ORNANO

La grâce ou l'éloge du commencement

Éditions L'inventaire / 2021

PRINTEMPS
POÈTES

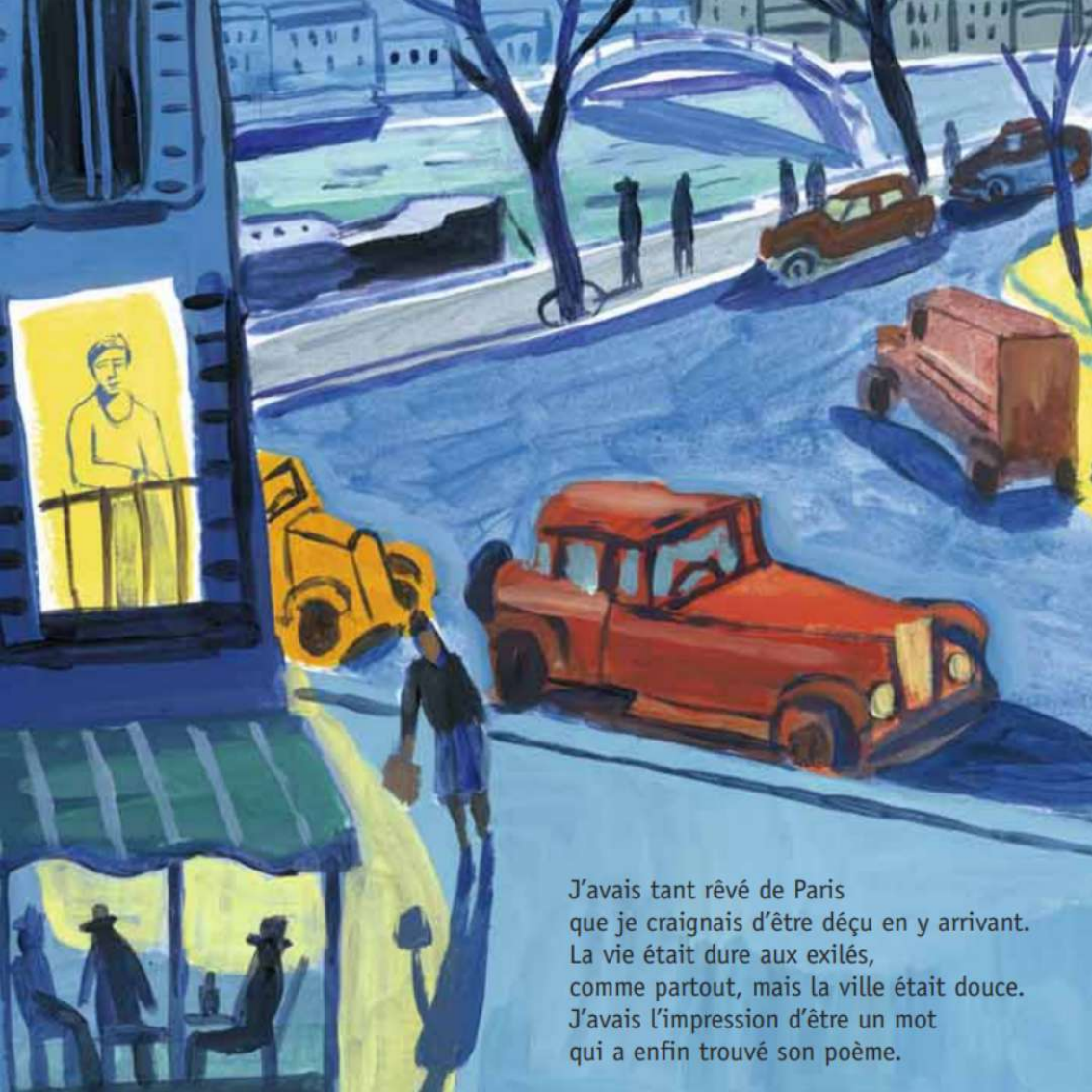
Tourmenté comme le forçat, persécuté
comme l'esclave,
J'ai grandi sous le fouet du mépris et de
la privation
À me battre contre la mort, aspirant à la
vie,
J'ai été attentif à chaque enchantement.



MISSAK MANOUCHIAN

Ivre d'un grand rêve de liberté

Éditions Points / 2024



J'avais tant rêvé de Paris
que je craignais d'être déçu en y arrivant.
La vie était dure aux exilés,
comme partout, mais la ville était douce.
J'avais l'impression d'être un mot
qui a enfin trouvé son poème.

Être prophète des nuages du ciel,
Parler à la fleur la langue de la source,
Apprendre de l'oiseau le secret de
l'amour
Et le chuchoter chaudement à ma bien-
aimée,
De la bouche des étoiles à l'étreinte du
rêve...



MISSAK MANOUCHIAN

Ivre d'un grand rêve de liberté

Éditions Points / 2024

la beauté pose ses conditions
au temps et aux asticots,
quand la grâce
dit gentiment Oui
au vent et au froid

EDWARD ESTLIN CUMMINGS

Tulipes & cheminées

Éditions Unes / 2024





Les Trois Grâces

© RMN-Grand Palais (musée du Louvre)

/ Stéphane Maréchalle